

Мастер-класс

«Формирование экологической культуры
детей 3-4 лет посредством использования
парциальной программы О.А.Воронкевич
«Добро пожаловать в экологию!»»

Пословица гласит: «Богатство - ничто без здоровья, здоровье не купишь»

- Как вы считаете, какие факторы влияют на здоровье?

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стало залогом выживания человека на нашей планете.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Он проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.

Но только продуманное и системное знакомство ребенка с миром природы может дать результаты, а быть обеспечено реализацией программы.

Такой программой для меня стала парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Целью программы является воспитание у ребенка основ экологической культуры. (задачи вы видите на слайде) На каждом занятии решаются 3 группы задач:

1. образовательные - направленные на формирование у детей экологической культуры;
2. направленные на развитие познавательных психических процессов (речи, мышления, памяти и т. д.)
3. воспитательные, направленные на воспитание у детей познавательного интереса к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

На экране методы, которые предлагает данная программа.

На ряду с традиционными ... программа предусматривает использование современных развивающих методов - на занятиях и в обобщающих беседах используются мнемотаблицы и коллажи.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают к самостоятельному поиску решений.

Каждое занятие начинается с появления игрового персонажа, который обращается с проблемой и мотивирует детей на предстоящую деятельность.

ЛИСА – Ребята, я шла к вам в гости и встретила чудовище: оно большое, серого цвета, у него черные крылья, две ноги, на голове большой клюв...

Во 2 части занятия предполагается решение данной проблемы. В данном случае дети доказывают персонажу, что это ворона с помощью модели.

Но в разных ситуациях (в зависимости от того, с какой проблемой обратился персонаж) проблему можно решать с помощью других методов и приемов.

ЛИСА – Ребята, я писать не умею, поэтому нарисовала картинку. –догадайтесь, что я хотела рассказать и о каком времени года?

Следующим приемом мнемотехники является коллаж

-какие задания можно дать детям , используя этот коллаж? Предложите свои варианты.

(В программе есть готовые вопросы и ответы к материалу. Вот некоторые из них...

Так же на занятия мы используем демонстрационные картины и динамические модели

(Животные) ЛИСА- Как вы думаете, ребята, есть ли на этой картинке кто- ни будь живой ? Что нам может об этом подсказать? (следы на снегу).

(Медведь) ЛИСА- Мне сказали, что на этой картинке спрятался и уснул медведь. Я все деревья просмотрела: и на елках нет и под елкой нет. Помогите мне, пожалуйста, найти медведя.

-А вы догадались где спрятался медведь? (при внимательном рассматривании картины дети видят следы зверей, птиц и испарину, из которой идет пар. Делают предположение, что именно здесь спит медведь).

Заключительная, 3 часть занятия предполагает использование новых знаний на практике. Например дидактическая или подвижная игра.

-Поиграем в игру «Птичья столовая?» Выберите птичку, рассмотрите ее, назовите. А когда услышите ее название –бегите к кормушке(поднимите вверх)

Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли

В гости в первый день недели ГОЛУБИ к нам прилетели

А во вторник, посмотри, прилетели СНЕГИРИ

А ВОРОНЫ были в среду, мы не ждали их к обеду.

А в четверг со всех краев стая серых ВОРОБЬЕВ ...

Таким образом, мы закрепили знания о зимующих птицах.

И закончить свой мастер-класс мне хотелось бы стихотворением А. Усачева

Все меньше нетронутых мест на планете.

По тундре разлиты озера из нефти.

И вихри враждебные выются из труб...

Живая природа – уже полутруп.

Поставил ее человек на колени.

Все дальше на север уходят олени...

Мы денег побольше хотим огрести.

А что после нас?

ХОТЬ ТРАВА НЕ РОСТИ

Человек - не властелин природы: губя ее, он губит сам ого себя.