

Музыкальное занятие с использованием элементов системы К.Орфа «Сказка о трех королевствах»

ЦЕЛЬ. Обобщить знания о жанрах музыки (марш, песня, танец) и показать их взаимосвязь.

Задачи:

1. Закрепить умение различать характерные признаки марша, различных танцев.
2. Учить применять знакомые приёмы и навыки игры на детских музыкальных инструментах, а так же танцевальные движения в коллективных импровизациях.
3. Развивать тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма.
4. Развивать воображение, способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.
5. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

ОБОРУДОВАНИЕ: Детские музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, маракасы, барабаны, шейкеры, бубенцы, самодельные шумовые инструменты), разноцветные колпачки, шляпки, шарфы, скрипичные ключи

Муз. Здравствуйте, ребята. Я очень рада нашей встрече. Какое сегодня у вас настроение? *(ответ детей)*. У меня тоже хорошее настроение и я предлагаю вам поздороваться под музыку .

(Описание приветствия: дети готовят ладошки и все вместе подпевают слова приветствия. Ведущий двигается в кругу от ребёнка к ребёнку. С тремя детьми ведущий хлопает в ладоши, а с четвёртым здоровается за руку и перетягивает его на своё место. Теперь ведущим становится другой ребёнок).

Муз. Ребята, а вы любите сказки? Я сегодня расскажу вам необычную и очень интересную сказку. В одной стране было три королевства: Королевство Маршей, Королевство Песен и Королевство Танцев. В каждом королевстве правил свой король. В Королевстве Маршей правил Король Барабан.

Он очень любил ритм и с раннего утра и до позднего вечера стучал ритмический рисунок всех известных ему маршей. Все жители этого королевства любили маршировать, а петь и танцевать совсем не хотели. Они надевали красные башмачки, шляпки и целый день маршировали по красным улицам мимо красных домов и дворца Короля Барабана. Король Барабан приглашает сейчас вас, ребята, прогуляться по его королевству. только для этого надо выбрать себе красные атрибуты. Король барабан придумал ритмические загадки. А чтобы их разгадать, давайте вспомним, как барабан разговаривал с нами.

(Дети перечисляют движения, которые задает ритм барабана - легкий бег, прыжки, марш, остановка. На смену частей музыки дети соответственно меняют движения)

Двигательный этюд "Ритмические загадки"

Муз. рук. В Королевстве Маршей знали все марши, какие только бывают на свете. А какие марши знаете вы? (*Спортивные, военные, марши для игрушек*).

А сейчас вы услышите необычный марш. Но для этого нам нужно мысленно отправиться на карнавал. Что такое карнавал?

(Ответы детей)

Карнавал – это такой праздник, на котором надо надеть маску, костюм, чтобы тебя не узнали. Вы же любите наряжаться зверюшками, героями сказок, мультфильмов. И это карнавал не людей, а животных: зверей, птиц и рыб. И это карнавал музыкальный, поэтому этого участника мы не увидим, а услышим, потому что о нём расскажет музыка, которую написал французский композитор Камиль Сенс-Санс. Цикл пьес так и называется «Карнавал животных». О ком же сейчас будет рассказывать музыка? Отгадайте загадку.

Устрашающе красив, он свиреп и желтогрив.

Даже хвост совсем не прост – с кисточкою длинный хвост.

Лапы сильны и могучи. Рык несётся выше тучи.

Ведь не зря он – царь зверей в жаркой Африке своей.

Конечно же – это Лев. Он величествен, грозен и прекрасен, и вы это услышите в музыкальной пьесе, которая называется «Королевский марш льва». Её мощным звуком исполняют струнные инструменты. Поступь льва важная, неторопливая, но время от времени в марш вторгаются резкие звуки – это лев грозно рычит.

Слушание пьесы «Королевский марш Льва» Камиля Сен-Санса

Муз. В Королевстве Танцев правил Король Балерон.

Все жители надевали голубые кофточки и голубые колпачки, выходили на голубую площадь и танцевали каждый день недели разные танцы. Какие танцы вы знаете? (*Ответы детей*). А эти сказочные человечки танцевали:

В понедельник – вальс.

Во вторник – румбу.

В среду – полонез.

В четверг – мазурку.

В пятницу – польку.

В субботу – танго.

В воскресенье – рок-н-ролл!

Угадайте, какой сегодня день в Королевстве Танцев?

Дети исполняют "Парная полька" музыка в обр. Е.Туманяна

Муз. рук. В третьем Королевстве Песен правила Королева Мелодия.

Она любила слушать, как все жители её королевства в своих жёлтых колпачках и туфельках пели разные песни: и народные, и авторские.

Какие вы знаете народные песни? ("Ах вы сени", "Во кузнице", "Калинка", "Во поле березка стояла").

А ещё жители этого королевства любили играть в «Угадай мелодию». А вы любите? Сейчас вы мелодию услышите мелодию и обязательно её узнаете.

Звучит вступление к песне «Если добрый ты», дети узнают песенку.

Дети исполняют песню "Если добрый ты", музыка Б.Савельева (трек № 4)

Звучит вступление к песне «Капитаны», дети узнают песню. Дети исполняют песню "Капитаны", музыка Е.Никитиной

Муз. Но однажды на эту страну налетел ураган. Как это случилось и что произошло потом, мы с вами расскажем с помощью музыкальных инструментов и подручного материала (бумага, полиэтиленовый пакет).

Коллективная музыкальная импровизация.

«Ветер-ветерок-ветрище» (модель Т.Тютюнниковой).

Дети и музыкальный руководитель выбирают себе инструменты и садятся лицом в круг.

Все действия в рассказе сопровождаются звуковыми эффектами.

Муз. Утром проснулся ветерок (металлофон) и пошевелил травинку (маракас).

Она задела соседние травинки - и вот уже по лесу полетел лёгкий шорох (маракасы и шейкеры).

Ветерок поднялся выше - и вот уже задышали кусты (маракасы, бубенцы и шейкеры).

Ветерку надоело сидеть внизу, и он быстро залетел на самые верхушки деревьев (металлофон), устроив там настоящую бурю (звучат все инструменты вместе).

Неожиданно ветерок устремился вниз и затих (металлофон), спрятавшись на земле под листиком (бумага, пакет).

Потом ветерок решил забраться наверх постепенно, как по лесенке (металлофон).

Но, добравшись до середины, упал. Все вместе - БУХ!

А когда ураган стих, то все увидели, что колпачки, башмачки, кофточки перемешались, и стало непонятно – кто из какого королевства. Тогда каждого человечка просили спеть, станцевать или промаршировать. Оказалось, что всем нравится и петь, и танцевать, и маршировать под музыку. Решили тогда Король

Барабан, Король Балерон и Королева Мелодия править вместе и жить в одной стране, которую назвали «Музыка»

И мы с вами сейчас увидим, как можно и петь, и маршировать.

*Звучит песня В.Шаинского «Вместе весело шагать»
(Дети маршируют и подпевают песню).*

Муз. рук. И стой поры все жители страны Музыки каждый день придумывают новые игры. В одну из них мы с вами сейчас и поиграем, и вы увидите, что можно сразу и играть, и двигаться.

Игра "Веселый оркестр"

Муз. О каких трёх королевствах мы говорили сегодня? (*Ответы детей*).

Они называются жанрами музыки. Они могут существовать отдельно, но в то же время постоянно встречаются.

Я хочу пожелать вам, чтобы вы всегда были дружны с музыкой, и подарить на память маленькие скрипичные ключи, которые, надеюсь, откроют вам дверь в мир музыки.