

«Круги Луллия»

Подготовила:

учитель-логопед

МДОУ №5

1 квалификационной

категории: Киселева А.А.

Что такое «Круги Луллия?»

- Круги (кольца) Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в занятие, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.
- Основная идея работы – создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций, преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций.

Основоположники

- Раймунд Луллий – поэт, философ, мыслитель, живший в 13 в.
- Современные авторы ТРИЗ.

Возрастная категория

- Дети от 3 до 7 лет
- Для работы с детьми четвертого года жизни целесообразно брать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.
- В работе с детьми пятого года жизни используют два, три круга (4-6 секторов на каждом).
- Дети седьмого года жизни вполне справляются с заданиями, в которых используются четыре круга с 8 секторами на каждом.

Цель использования данной

ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:

- Развитие основных компонентов языковой системы у старших дошкольников.

Задачи:

- Уточнять и активизировать словарный запас.
- Совершенствовать слоговую структуру слова.
- Автоматизировать звуки речи.
- Развивать фонематические процессы.
- Формировать структуру предложений.
- Совершенствовать развитие связной речи.

Формы работы:

- Индивидуальные и подгрупповые занятия.
- В НОД по речевому, познавательному развитию (как часть занятия).
- В игровой деятельности.
- В самостоятельной деятельности детей.

Два типа заданий:

1 тип: *Найди реальное сочетание (Р. С.).* Ребенок объединяет под стрелкой подходящие к заданию карточки.

2 тип: *Объясни необычное сочетание (Н. С.).* При раскручивании кругов рассматривается случайное соединение карточек. Ребенок пытается с достаточной степенью достоверности объяснить их сочетание.

Способы изготовления пособия.

1 способ



2 способ

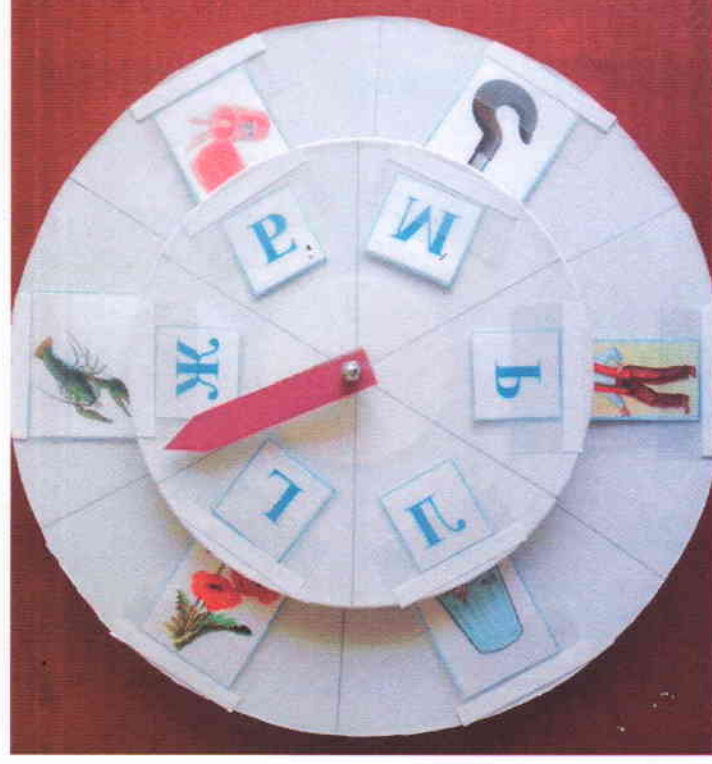


Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте

Определение первого звука в слове, соотнесение его с соответствующей буквой.



Определение первого звука в слове в словах-паронимах,
соотнесение с буквой.



Игры на формирование лексико-грамматических категорий



Образование притяжательных прилагательных

Игра «Животные и части их тела»



Игра «Что из чего?»



Игры на развитие связной речи



Игра «Расскажи сказку»



Информационный уголок для родителей (и для сайта)

«Игры к «кругами Луллия» для развития речи детей.

Цель: предоставить информацию об играх для развития связной речи, звукового анализа, расширения словаря.

Предполагаемый результат: родители владеют информацией о наличии игр для развития речи детей, знают правила этих игр, могут играть в них дома.

*С логопедом мы играем,
звуки, буквы называем.*

А «волшебные круги»

Очень в этом помогли!

Мамы, папы, не скучайте,

Вместе с нами поиграйте!

Уважаемые, родители!

В современном детском саду для всестороннего развития ребёнка используются различные методики и технологии. Мы, воспитатели и специалисты, стараемся выбрать из них самые интересные.

Представляю Вашему вниманию одну из технологий для развития речи «Волшебные круги Луллия». Игры с «Волшебными кругами» никого не оставят равнодушными.

Так выглядит эта игра:



Цель: совместить на двух или трех кругах соответствующие картинки. Например, картинку с белкой и белчий хвост. Затем попросить ребёнка назвать: «Чей это хвост?» или картинку медведя с медвежонком. Спросить у ребёнка: «Кто детеныш у медведя?»



Но самое интересное в этих играх, казалось бы, совместить на первый взгляд, несовместимые вещи!

Попросите ребенка просто раскрутить произвольно оба круга!



А затем посмотрите на сектора со стрелкой и спросите: «Чья шея у крокодила?». «Что будет, если у крокодила вырастет жирафья шея?». «Как будет называться данное животное?» Это прием называется **НЕВЕРОЯТНЫМ, НЕРЕАЛЬНЫМ ЗАДАНИЕМ**, который помогает поддерживать интерес у малыша.

Варианты ответов: «Если у крокодила вырастет жирафья шея, он сможет есть листики с высоких деревьев или ловить рыбу при помощи шеи, как удочкой». Либо, крокодил просто упадёт, ведь такую длинную шею трудно носить на таком маленьком теле». «А звать это животное будут **КРОКОЖИР** или **ЖИРОКРОК** (название составляем из первых частей слов, либо из слогов, например, **КРОЖИ, ЖИКРО**).

Данная игра способствует закреплению образования и употребления в речи притяжательных прилагательных и развитию словообразования и словотворчества детей.



Игра «Что из чего?»

(развитие употребления притяжательных прилагательных: стеклянный, шерстяной, железный, глиняный, деревянный, пуховый, перьевой и т. д., развитие воображения, фантазии)



Спросите малыша, что из чего сделано? «Стакан из стекла, какой?», «Одеяло из шерсти, какое?».

«А что будет, если одеяло станет железным? Когда одеяло может быть железным? Могут ли двери быть меховыми? Когда?» (например, двери первобытных людей).



Игра «Расскажи сказку». «Расскажи сказку по-новому».



Попросите ребенка придумать сказку, в которой, например, поп купил кувшин или трем девицам дали мастерок?

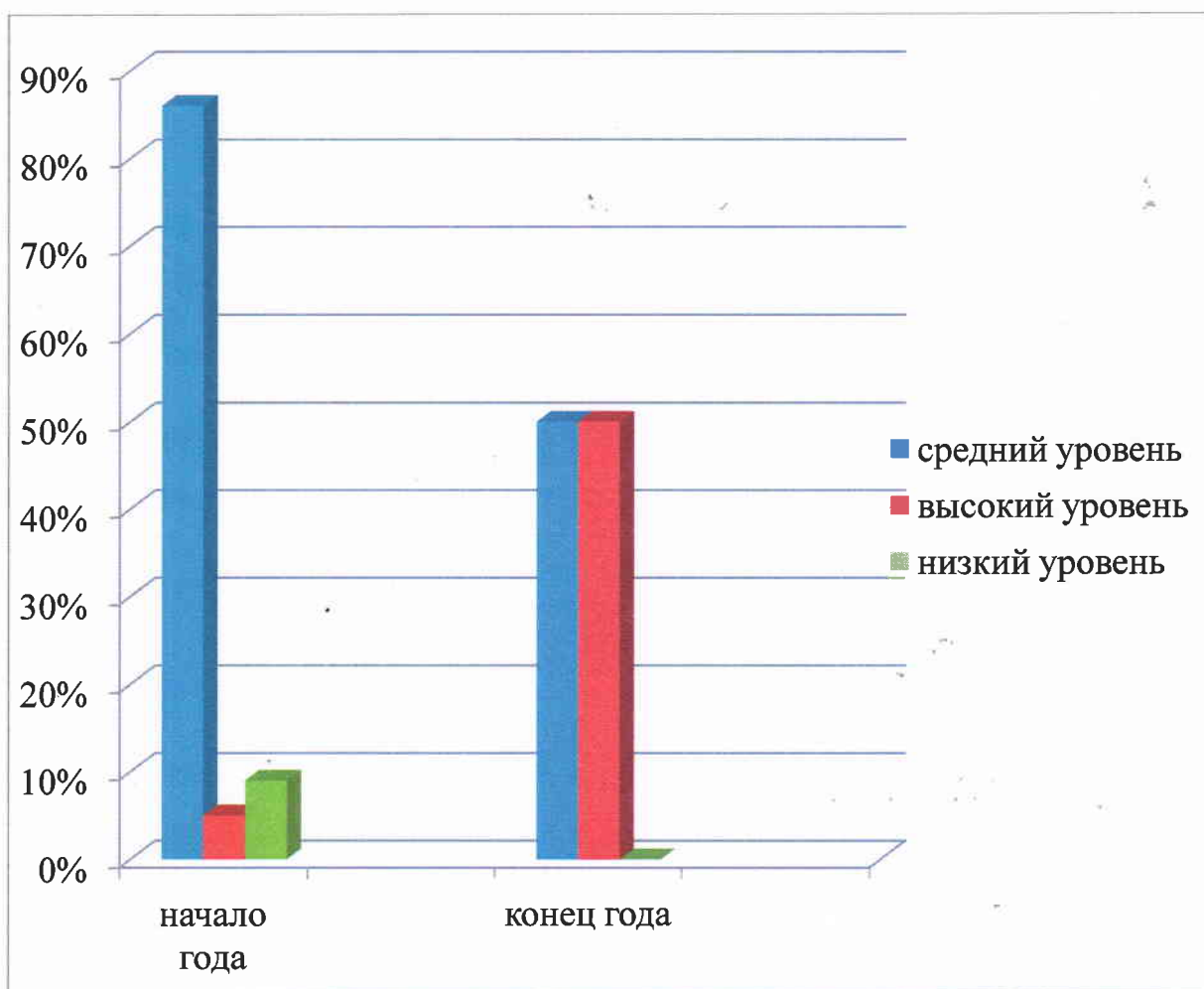
Не отрицайте даже самых невероятных ответов детей, развивайте у них фантазию!

Не переживайте, если Вам не удастся изготовить такую игру, в неё можно играть и просто подбирая картинки. Возьмите картинки с собой в дорогу, используйте приём невероятного задания, и время в пути пролетит незаметно! Играйте и фантазируйте вместе со своим ребенком, развивайтесь вместе с ним! Ничто не заменит Вам радость от совместного общения с Вашим малышом!

С Вами вместе играл: логопед детского сада: Киселева А.А.



Сравнительная диагностика речевого развития детей подготовительной группы на начало и конец работы.



Результат:

- Пополнена РППС кабинета логопеда (изготовлены игры по технологии «Круги Луллия»)
- У детей отмечена заинтересованность к играм с применением данной технологии, эмоциональная непринужденность в ходе образовательного процесса.
- У детей отмечено развитие воображения, развитие процессов творческого рассказывания, развитие всех структурных компонентов речи.
- Отмечено снижение низкого уровня речевого развития детей и повышение процента высокого и среднего уровня.
- Педагоги и родители познакомлены с технологией, знают игры и умеют в них играть.

Вывод: технология «Круги Луллия» эффективна при работе над развитием речи детей старшего дошкольного возраста.

Информационные источники:

1. А. Апрецова, Н.А. Гордова, Т.А. Сидорчук «Окно в мир».
2. Галикеева Римма Стафеевна, воспитатель МАДОУ города Нижневартовска ДС № 62 «Журавушка», Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством методики «Круги Луллия»
3. «Кольца Луллия» («Обруч» №4, 2004 г., Л. Логинова «Кольца Луллия»).
4. Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками. - Ульяновск, 2014.
5. <http://vikent.ru/enc/2295/> Викентьев И.Л. (эссе)
6. <http://dohcolonoc.ru/logopedu/10764-ispolzovanie-krugov-lulliia.html>
(Автор: Блохина А.А. учитель – логопед МБДОУ ЦРР – д/с № 108 «Золотая рыбка», г.Миасс Челябинская обл.)
7. <http://www.maam.ru/detskijasad/logopedicheskie-igry-na-kolcah-lulija.html>
8. [HTTP://DSDLF.RU/METODIST/16-KONSULTATSII/45-IGRY-PO-TRIZ-KRUGI-LULLIYA.HTML](http://DSDLF.RU/METODIST/16-KONSULTATSII/45-IGRY-PO-TRIZ-KRUGI-LULLIYA.HTML)
ИГРЫ ПО ТРИЗ. КРУГИ ЛУЛЛИЯ
Развитие творческого мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. ФГОС требуют от педагогов создания благоприятных условий развития детей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

РППС должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной и главное «не заезженной». Организация образовательного пространства и разнообразие материалов должны обеспечивать творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие во взаимодействии, возможность самовыражения детей, ну и, конечно, эффективное развитие речи детей. Поэтому педагогам приходится «шагать в ногу со временем»: изучать новые методики, технологии, искать новые способы организации активности детей.

«Шагая» по интернету, я натолкнулась на статью коллеги педагога о технологии «Круги Луллия». Изучив ряд информационных источников по данному вопросу, я решила, что данная технология, являясь частью технологии ТРИЗ, как раз подходит под требования ФГОС. Я подумала, что новое пособие «Кольца или круги Луллия» заинтересует и детей.

Поэтому изучение и апробирование данной технологии для развития речи детей старшего дошкольного возраста стало для меня актуальным на ближайший учебный год.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи: (слайд)

Сначала была проведена диагностика состояния речевого развития на начало работы с целью определения плана работы, а затем эффективности проведенной деятельности с применением данной технологии.

Изучив различные информационные источники и опыт работы педагогов, я определила, что интересным и привлекательным для детей будет решение невероятных заданий (это наряду с развитием речи формирует творческие способности) и, кроме того, новая форма пособия (раскручивание кругов).

Для дальнейшей работы изготовила несколько игр на развитие звукового анализа и грамоты, лексико-грамматических категорий, связной речи. а также подготовила материал для консультативной работы с педагогами и родителями (что было проведено)

В конце учебного года было проведено оценочное диагностирование, которое показало неплохие результаты: снижение низкого уровня речевого развития и повышение высокого уровня у детей подготовительной группы. Но главным показателем и практически открытием для меня стало то, как дети сочиняют новые сказки, насколько они эмоционально раскрепощены, играя с пособием по технологии «Круги Луллия».

Перспективы: создание игр для развития звукослоговой структуры слов, словообразования сложных слов.