

Портфолио

по теме самообразования

«Речевое развитие детей старшего
дошкольного возраста посредством
применения «Кругов Луллия».

учителя-логопеда

МДОУ №5

Киселевой А.А.

Любим 2016г.

Содержание.

1. План работы по самообразованию.
2. Актуальность. Цель, задачи по теме самообразования.
3. Диагностика речевого развития детей подготовительной к школе группы на начало работы.
4. Материалы по выполнению плана самообразования.
5. Сравнительная диагностика речевого развития детей подготовительной к школе группы за период работы.
6. Информационные источники.

Тема: «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством применения «Кругов Луллия».

уровень	Месяц, неделя	Место проведения мероприятия	Ф.И.О.	Этапы работы над темой	Формы отчетности	тема	цель	Предполагаемый результат
Внутри ДОУ	Октябрь-ноябрь (4 недели)	ДОУ №5	Киселева А.А.	1	Анализ в форме эссе	Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством применения «Кругов Луллия	Изучить методическую литературу и апробировать элементы методики «Круги Луллия» для создания педагогических условий по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.	Изучила и проанализировала методическую литературу, опыт педагогов, определила главные направления в работе по данной теме.
Внутри ДОУ	Декабрь (1-4 недели)	ДОУ №5		2	Изготовление дидактических игр «Круги Луллия	«Расскажи сказку»	Развивать умение рассказать кратко знакомую сказку; изменять текст сказки в зависимости от введения новых героев или объектов.	Дети умеют передавать текст знакомых сказок, изменять текст сказки, придумывать новую сказку.
						«Найди первый звук»	Развивать умение выделять на слух первый звук слова.	Дети определяют на слух первый звук слова.

Внутри ДОУ??	Май 3 неделя	ДОУ №5	2	Итоговая НОД с применением «Кругов Луллия»	Путешествие в « Страну Речевичков»	Показать итоги работы по развитию речи детей посредством применения «Кругов Луллия» за год .	Дети знают об играх по методике «Круги Луллия», умеют в них играть. Дети могут рассказать знакомую сказку, изменить текст сказки в зависимости от введения новых объектов, владеют звуковым анализом.
Внутри ДОУ	Июнь (4 неделя) – июль (1 неделя)	ДОУ №5	3	Отчет о проделанной работе.	Портфолио. Презентация.	Показать итоги работы по развитию речи детей посредством применения «Кругов Луллия» за год. Подтвердить или опровергнуть предположение об эффективности применения элементов методики «Круги Луллия» для развития речи детей.	Применение элементов технологии «Круги Луллия» эффективно в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи

Внутри ДОУ	Январь 4 недели	ДОУ №5		2	Семинар-практикум для педагогов ДОУ	«Круги Луллия»	Познакомить коллег с возможностью применения элементов новой технологии «Круги Луллия» для развития речи детей.	Педагоги знают о новой технологии, о возможности применения элементов данной технологии для развития речи детей.
Районный?	Февраль 2 недели	ДОУ №5		2	Семинар-практикум для педагогов речевой группы	«Круги Луллия»	Познакомить коллег с возможностью применения элементов новой технологии «Круги Луллия» для развития речи детей.	Педагоги знают о новой технологии, о возможности применения элементов данной технологии для развития речи детей.
Внутри ДОУ	Март 4 недели	ДОУ №5		2	Совместная игра с детьми и родителями подготовительной группы с применением «Кругов Луллия»	«Играем и красиво говорим»	Познакомить родителей с возможностями применения «Кругов Луллия» для развития речи детей.	Родители знают о новой технологии, о возможности применения элементов данной технологии для развития речи детей.
Внутри ДОУ	Апрель (1-4 недели)	ДОУ №5		2	Оформление информационного уголка для родителей; оформление материала для сайта	Игры с «Кругами Луллия» для развития речи детей.	Предоставить информацию об играх для развития: связной речи, звукового анализа, расширения словаря.	Родители владеют информацией о наличии игр для развития речи, знают правила этих игр, могут играть в них дома.

Актуальность.

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникационные средства, и традиционными наглядными средствами их сложно удивить. Поэтому педагог должен искать интересные детям и в то же время несложные способы развития ребёнка.

Всем известно, что проблема речи является самой актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

А так как в технологии «Круги Луллия» выполняются все вышеописанные условия, и она является для меня новой, незнакомой, то изучение и апробация данного материала является актуальным для любого современного педагога.

Цель : изучить и апробировать технологию «Круги Луллия» для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

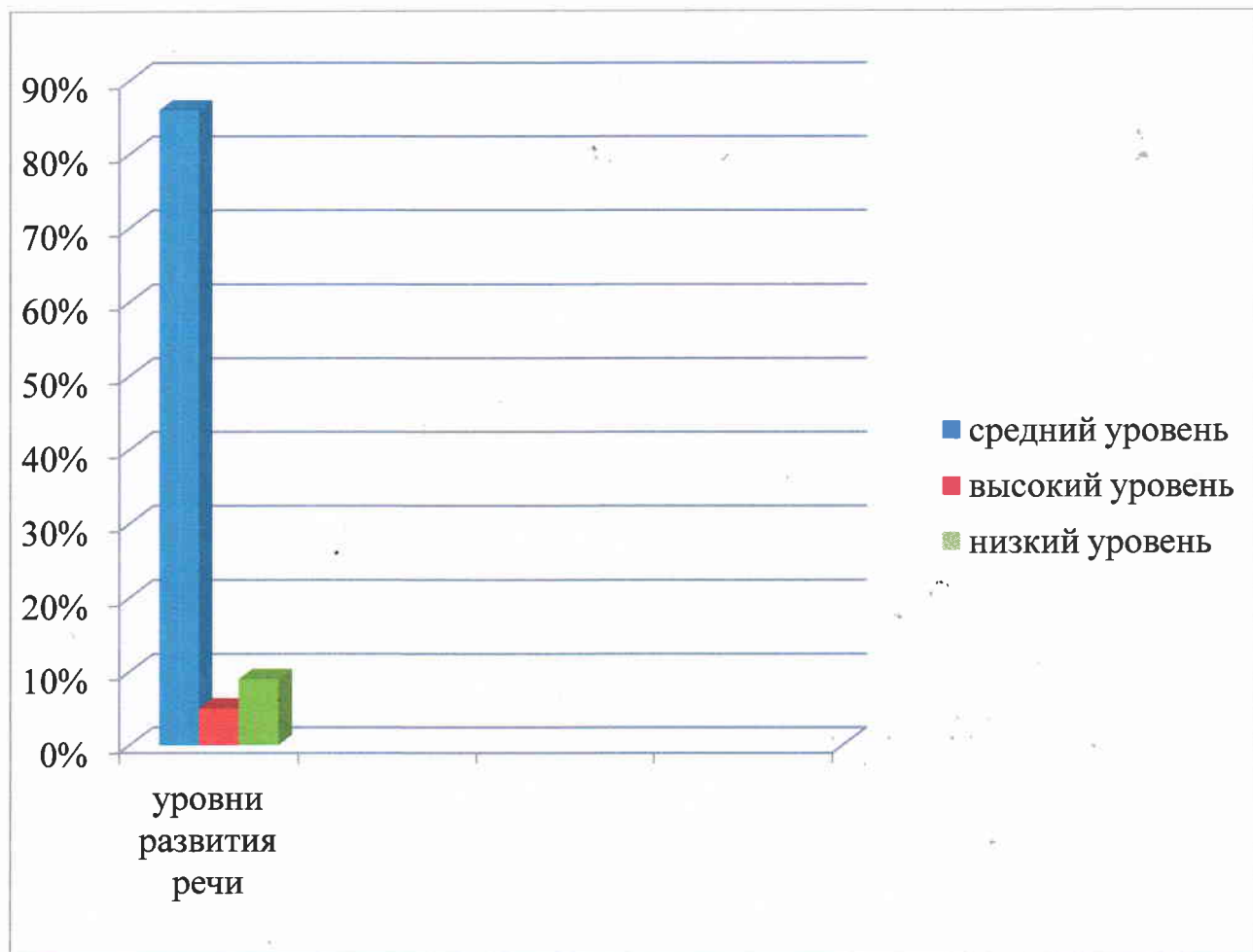
Задачи:

1. Изучить информационные источники по теме самообразования.
2. Провести диагностирование состояния речевого развития детей до начала работы с данной технологией и после.
3. Определить возможные методы, игры, способы применения данной технологии для развития речи детей своей группы.
4. Подготовить материал по применению данной технологии для консультирования родителей, педагогов.
5. Изготовить практический дидактический материал для работы с детьми.
6. Определить эффективность применения данной технологии.

Предполагаемый результат:

1. Изучила и проанализировала информационные источники по теме самообразования.
2. Провела начальное и оценочное диагностирование состояния речевого развития детей.
3. Определила основные направления в работе по данной теме, возможные методы, игры, способы применения данной технологии для развития речи детей.
4. Подготовила материал по применению данной технологии для консультирования родителей, педагогов. Педагоги и родители знают о технологии, играх данной технологии, могут играть в них в ДООУ и дома.
5. Изготовила пособие «Круги Луллия», игры для развития звукового анализа, связной речи грамматического строя, словообразования. Дети умеют пользоваться пособием, знают игры и умеют в них играть. Дети владеют звуковым анализом слов, могут рассказать знакомые сказки, изменять текст сказок в зависимости от введения новых объектов.
6. Применение данной технологии эффективно влияет на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Дигностика речевого развития детей подготовительной к школе группы по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на начало работы



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ДОУ №5

Воспитатели: Тисленева Л.С.Дата проведения диагностики: начало года 1.10.2015г.

конец года

№ п/п	Ф. И. ребенка	Умение логично рассказывать, отвечать на вопросы	Умение составлять рассказы	Знания о синонимах и антонимах	Знания о звуке, слоге, слове, предложении	Умение быть добрым собеседником	Умение употреблять в речи сложные предложения	Умение пересказывать и драматизировать	Итого баллов / уровень развития	Рекомендации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Анастасия А.	3	2	2	3	3	3	3	170 балл	198 балл +
2	Арина Ф.	3	2	3	3	3	3	2	170 балл	198 балл +
3	Арина Ф.	2	1	2	3	2	3	2	140 балл	180 балл +
4	Арина Ф.	3	2	3	3	2	3	2	140 балл	200 балл +
5	Арина Ф.	2	2	2	3	2	3	2	150 балл	170 балл
6	Арина Ф.	2	2	2	3	2	3	3	160 балл	198 балл +
7	Арина Ф.	3	2	3	3	3	3	3	200 балл	210 балл
8	Арина Ф.	2	2	2	3	2	3	2	150 балл	170 балл
9	Арина Ф.	2	2	2	3	3	3	3	150 балл	180 балл +
10	Арина Ф.	2	2	2	3	1	2	1	160 балл	160 балл
11	Арина Ф.								160 балл	160 балл
12	Арина Ф.	3	2	2	3	2	3	2	160 балл	198 балл +
13	Арина Ф.	2	2	2	3	1	3	1	140 балл	170 балл
14	Арина Ф.	2	1	2	3	2	3	2	150 балл	180 балл +
15	Арина Ф.	2	1	2	2	2	2	2	160 балл	140 балл +

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
16	Соснов С. А.	2	1	2	2	3	2	2	2	14 год 150 см
17	Аниса Т. А.	2	2	2	3	2	3	2	2	16 год 160 см
18	Финига Г. А.	2	1	2	3	1	2	-	2	18 год 170 см +
19	Урина К. А.	3	2	2	3	2	3	2	2	16 год 195 см +
20	Фаша М. А.	3	2	3	3	2	3	2	3	16 год 210 см +
21	Вашева К. А.		2	1	2	3	3	2	1	15 год
22	Лира Тон К.	2	2	2	3	2	2	2	2	15 год 160 см
23										
24										
25										

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года:
 Высокий уровень 1 детей 5 %
 Средний уровень 19 детей 86 %
 Низкий уровень 2 детей 9 %

Конец года:
 Высокий уровень 11 детей 50 %
 Средний уровень 11 детей 50 %
 Низкий уровень - детей - %

Анализ, комментарии

Эссе по теме «Круги Луллия»

Изучив различные источники по данной теме, я выяснила, что Раймунд Луллий заложил основы комбинаторики. Он считал, что можно путем различных комбинаций уже известных понятий выводить новые истины. Его наиболее часто упоминаемая работа: «Великое и окончательное искусство», где он описал возможную конструкцию логической машины. Данная машина представляла из себя систему шести концентрических кругов, на двух из которых обозначались субъекты, на трех – атрибуты: бытия физического, бытия морального и метафизического. Субъекты могли с неисчерпаемым многообразием комбинироваться с атрибутами путем вращения кругов, тем самым давая ответы на интересующие людей вопросы.

Последователей Луллия было множество: Лейбниц, Джордано Бруно и другие.

Принцип Луллизма не обошел стороной и современную дошкольную педагогику. По моему мнению, круги Луллия в педагогической практике представляют собой не что иное, как новую форму представления уже известных многим дидактических игр, так сказать «сборник в одном месте». То, что мы раньше оформляли каждую игру в «отдельную коробочку», теперь может уместиться на кругах Луллия. Плюсом является то, что применение данных кругов решает проблему многофункциональности использования дидактического материала на «малом пространстве».

Больше всего мне кажется интересным в данной технологии 2-ой способ применения кругов при решении какого-либо вопроса или проблемы: нестандартный. Он называется нереальный, когда при вращении кругов с картинками соответствующей игры, ребенок находит нереальный ответ на интересующий его вопрос. Например, на вопрос: «Где живет крокодил?», малыш может получить картинку заснеженной Арктики. В таком случае возникает другой вопрос: «А когда так может быть?» Таким образом, решается задача развития нестандартного, творческого мышления ребенка и речи. Данную методику использования адаптированных для детей кругов Луллия предложили представители ТРИЗ и РТВ педагогики.

Кроме всего вышесказанного, применяя данную методику, педагог получает еще одну ниточку для связи со своим воспитанником: ниточку мотивации и удержания интереса в совместном общении.

Технология кругов Луллия, как нельзя лучше, вписывается в современное образование, сочетаясь с ФГОС.

Отчет за январь 2016г.

Изготовила одно из пособий для колец Луллия для развития звукового анализа «определи первый звук в слове», на этапе завершения находится изготовление второго пособия для развития связной речи «Расскажи сказку».

Дидактическая игра «Определи первый звук в слове»



Конспект
НОД в подготовительной группе
«Встреча с инопланетянкой»

Провела: учитель-логопед
МДОУ № 5 Киселева А.А.

Любим, 2016 г.

Цель: развитие речи детей посредством использования кругов Луллия.

развитие речи детей посредством применения игровой методики ТРИЗ - технологии «Круги Луллия»

Задачи:

- продолжать формировать умение употреблять в речи притяжательные прилагательные;
- закреплять умение выделять первый звук в слове;
- формировать умение составлять из звуков слова, находить слова с определенным количеством звуков;
- развивать словотворчество, словообразование детей: умение составлять из двух слов одно новое;
- воспитывать отзывчивое, заботливое отношение, желание помочь герою.

Оборудование: макет «Круги Луллия», костюм инопланетянина, картинки с изображением: кенгуру, стакан, куртка, самолёт, слон, дом; «серебряный ящик», коробочки с заданиями, дидактические игры «Животные и части их тела», «Определи звук»; медиаматериалы: музыкальное сопровождение.

Ход НОД:

Звучит космическая музыка. В зал входит инопланетянка.

- Здравствуйте. Ой, куда же это я попала? (обращается к детям).

- Ребята, мой космический корабль потерпел крушение. Все, что я смогла спасти с корабля, это ящик и часть летающей тарелки (пособие «Круги Луллия»). Я не помню, кто я, с какой планеты, вообще ничего не помню. Что мне делать? (дети предлагают помощь).

- Возможно, в ящике есть какая-то информация обо мне? (достаю коробочки с заданиями).

1 задание: Инструкция: определите первый звук каждого предмета с картинки и найдите соответствующую букву.

Как вы думаете, зачем на карточках с буквами стоят цифры?

В итоге получается слово «САТУРН». Инопланетянка узнает, с какой планеты прилетела, благодарит детей. Напоминает, что в ящике есть еще коробочки.

2 задание: игра «Животные и части их тела».

Инструкция: разместите правильно на волшебных кругах животных и части их тела.

- Ребята, а кто это? А чьи это головы, хвосты и шеи? Такие животные есть у вас на планете? А можно я попробую покрутить эти волшебные круги? Что за животное получилось. Ничего не понимаю?! (дети называют получившихся несуществующих животных: лисозай, крококот.) Дети по одному продолжают раскручивать круги и называть других несуществующих животных.

Инопланетянка вспоминает, что на её планете живут именно такие животные.

3 задание: релаксационный момент: упражнение «Невесомость».

Инопланетянка нажимает на коробочку с изображением воздушного шарика и начинает изображать положение тела при невесомости.

животных: лисозай, крококот.) Дети по одному продолжают раскручивать круги и называть других несуществующих животных.

Инопланетянка вспоминает, что на её планете живут именно такие животные.

3 задание: релаксационный момент: упражнение «Невесомость».

Инопланетянка нажимает на коробочку с изображением воздушного шарика и начинает изображать положение тела при невесомости.

-Ребята, что со мной происходит. Моё тело стало совсем легким, воздушным, невесомым? (дети отвечают, что это явление невесомости).

-Наверное, я нажала на кнопку «невесомость» и сейчас мы все станем легкими и воздушными (музыкальное сопровождение данного явления).

4 задание:

-Дорогие дети, большое вам спасибо за помощь. Теперь я вспомнила, с какой я планеты прилетела, какие животные живут на моей планете, вспомнила, что такое невесомость. Вот только есть одна проблема: «Я забыла код, с помощью которого я смогу вызвать на помощь своих друзей с планеты Сатурн и улететь обратно домой. Что делать? (предложения детей)

-Посмотрите, в ящике еще что-то есть, еще одна коробочка затерялась.

Инструкция: ответьте правильно на вопросы и получите код для вызова помощи.

1 – найдите картинку со словом из трёх слогов и, которое начинается со звука КЬ (кенгуру).

2 – найдите картинку со словом из трех звуков (дом).

3 – найдите картинку со словом, в котором есть два различных гласных звука (куртка)

4 – найдите картинку со сложным словом (самолёт).

На обратной стороне картинок с правильным ответом воском написаны цифры «кода», которые проявляются от нанесения на них краски. На картинках без ответа цифр нет.

Инопланетянка получает код из цифр, благодарит детей за помощь. Я расскажу своим друзьям, какие хорошие дети живут на Земле. Вы тоже можете рассказать своим родителям и знакомым, как помогали мне. Вы помните, с какой я планеты? Как вы мне помогали?

Прощается.

Протокол
итоговой НОД

«Встреча с инопланетянкой» с применением кругов Луллия.

Проведена: 20.05.2016г.

Цель: показать итоги работы по развитию речи посредством применения технологии «Круги Луллия».

В ходе проведения НОД реализовывалось решение различных задач по развитию речи, в том числе и умения выделять первый звук в слове, находить слова с определенным количеством звуков, умения составлять из звуков и букв слова, умения изменять текст сказки в зависимости от введения новых объектов («сказка о попе и о работнике его Балде по новому»).

Проводя анализ данной НОД, можно отметить, что поставленные задачи были выполнены; дети знают о пособии «Круги Луллия», умеют с ним играть в различные речевые игры.



Выступление-презентация
на районном семинаре- практикуме на базе
МДОУ № 5

«Речевое развитие детей дошкольного
возраста посредством методики «Круги
Луллия»

Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством методики «Круги Луллия»

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникационные средства, и традиционными наглядными средствами их сложно удивить. Поэтому педагог должен искать интересные детям и в то же время несложные способы развития ребёнка.

Всем известно, что проблема речи является самой актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребёнком успешнее, так как его внимание, прежде всего, направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу. Педагог подбирает задания в соответствии с поставленными задачами.

Что же такое «Круги Луллия»? (слайд2) Это одно из средств развития речи, интеллектуально-творческих способностей детей.

Кто же придумал данные круги? (слайд3)

Основоположителем этого метода является Раймунд Луллий – поэт, философ, мыслитель, живший в 13 в. Изобрел круги, на которых разместил такие принципы, которые принимаем без доказательств, это абсолютные начала – доброта, величина, сила, сознание, воля, правда, слава; относительные начала – различие, согласованность, противоположность, середина, конец, равенство; добродетели – справедливость, умеренность, вера, милосердие, надежда; и пороки – жадность, обжорство, сладострастие, гордыня, лень, зависть, гневливость, лживость, предательство; субъекты – бог, ангел, небо, человек... Если привести систему кругов во вращение, можно получить, по мысли Луллия, ответ на любой вопрос, связанный с аксиомами, начертанными на кругах. Иными словами, Луллий считал, что его вертушка охватывала все знания, которые может вместить наш разум!

Современных авторов ТРИЗ очень заинтересовал метод луллизма и они решили адаптировать его к образовательной деятельности дошкольников. Данная методика реализуется с помощью пособия «Круги Луллия».

В своей педагогической практике я использую систему игровых упражнений с использованием «Кругов Луллия» при работе с детьми 6-7 лет.(слайд 4)

Предлагаю Вашему вниманию систему игровых упражнений с использованием «Кругов Луллия» по развитию речи.

Применение данной технологии позволяет реализовать цели и задачи не только для речевого развития, но и математического, познавательного. (Слайды 5,6: цель и задачи).

Применение пособия «Круги Луллия» возможно как на индивидуально, так и в других вариантах форм организации деятельности детей, (слайд7: формы работы)

При работе используются два типа заданий: (слайд 8)

1 тип: Найди реальное сочетание (Р. С.). Ребенок объединяет под стрелкой подходящие к заданию карточки.

2 тип: Объясни необычное сочетание (Н. С.). При раскручивании кругов рассматривается случайное соединение карточек. Ребенок пытается с достаточной степенью достоверности объяснить их сочетание.

Для изготовления кругов Луллия можно использовать 2 способа: (слайд9)

1 способ: вырезаем два круга из пластика, картона, в середине проделываем отверстия (можно взять две старые пластинки). По их диаметру вырезаем бумажные круги для заданий. Разделяем на 8 секторов, можно (4,6,8). Берём два прямоугольника (можно картон, пластик, ДВП). В нижнем прямоугольнике вставляем крепления (штыри). В верхнем прямоугольнике вырезаем ромб так, чтобы были видны совмещенные картинки. Крышка свободно накрывается. Круги должны свободно вращаться за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия на 2–4 см меньше двух диаметров кругов.

2 способ: На стержень нанизывают несколько кругов разного диаметра по типу пирамидки. Сверху устанавливают стрелку. Все круги разделяют на одинаковое количество секторов. На них располагают картинки предметные, сюжетные или слова. Круги и стрелка свободно двигаются.

Подготовка к игре:

1 способ:

1. Установить пособие на столе.
2. Поднять крышку.
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Раскручивать за выступающие справа и слева края пластинок и подбирать картинки по заданию.

2 способ:

1. Установить пособие на столе.
2. На круги уложить выбранные кольца с картинками или на секторах располагают картинки (предметные, сюжетные) или слова.
3. Закрепить сверху стрелку.
4. Привести систему кругов во вращение и подобрать пару по заданию. Например: подобрать детёнышей животных, птиц, их место обитания. Свободно вращая, можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах и объединить, казалось бы, не совместимые объекты. Дети в восторге от таких комбинаций и придумывают немыслимые истории.

Если на круги приклеить липучку или сделать кармашки, то можно использовать только одно пособие – просто менять картинки в соответствии с заданием.

Варианты игр зависят от той цели, которую преследует педагог: на совершенствование звуковой стороны речи, на обучение грамоте; на формирование лексико-грамматических категорий; на развитие связной речи.

Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте (слайд10- 11)

Возможны различные варианты игр.

Примеры игр: Картинки с изображением предметов со звуком «Л – Ль» [л] – [л']

№11–12. Сколько звуков в слове.

№13–14. С какого звука начинается слово?

- №17–18. Прочти слово.
 №21–22. Подбери слог к слову.
 №25–26. Подбери схему к слову.
 №27–28. Подбери пару.
 № 29–30. Уточнение твердых и мягких звуков.
 № 31–32. Уточнение звонких и глухих согласных звуков.
 № 33–34. Вставь пропущенную букву.

Игры на формирование лексико-грамматических категорий (слайды 12-13-14)

Цели проведения игр:

- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- закрепление навыка словообразования и словоизменения;
- расширение и активизация словаря;
- развитие связной речи.

Описание: Организация и условия проведения игр те же. На 1 круге картинка животного или птицы, на 2 круге части его тела (хвост, лапы, уши, нос, крылья...) или детёныши, или место обитания, или несколько животных и птиц. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории. Данные игровые упражнения закрепляют формирование связного самостоятельного высказывания.

*Игра с педагогами (кто у кого смешно?)
 Кто бурь, ком...?*

○ Варианты игр:

- «С чьей ветки детки?»
- «Отгадайте по картинкам слова – противоположности»
- Согласование имен числительных и существительных (один заяц, пять зайцев)
- «Чей, чья, чьё?»
- «Образуй слово»,
- «Один – много»,
- «Сосчитай»,
- «Кто где живет?»
- «Кто чем управляет»,
- «Разгадывание ребусов» и др.

Игры на развитие связной речи (слайды 15-16-17)

Цели игр:

- совершенствование навыка речевого общения;
- закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания;
- развитие речевого творчества;
- формирование навыка сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

Игра «Расскажи сказку»

С педагогами. (помощь сюжетных картинок)

Описание: организация и условия проведения игр те же. На 1 круге сюжетные картинки из знакомых сказок, на 2 круге атрибуты из тех же сказок. Дети, раскручивая круги, подбирают подходящую пару и рассказывают сказку.

Можно свободно раскрутить оба круга. Далее обсуждается несовместимая, на первый взгляд, комбинация. Например: Золушке достается «волшебная палочка». Как поступит Золушка с палочкой?

№ 42–43./ Расскажи сказку.

№ 43–44. Кто чем управляет.

№ 45–46. Подбери пару и составь предложение.

Игры с элементом случайности в установке колец

В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка 1-го кольца сочетается с любой картинкой 2-го кольца и наоборот. Именно из-за элемента случайности в установке картинок эти игры больше нравятся детям. Если каждое ваше кольцо имеет 8 картинок, то возможны 64 комбинации!

Игры на развитие творческого воображения

Для этих игр подбираются кольца, как для предыдущего типа игры, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например: круги с животными и детенышами – совпали картинки с медведем и зайчатами. Спрашиваем: «Как будет воспитывать медведь зайчат, чему учить?» Заранее договариваемся с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии.

В чем отличие двух вариантов? Особых отличий и нет. Хотите придать игре эффект таинственности и неожиданности? Выбираем вариант игру с окошком: детям очень нравится появление чуда. Ставите перед собой цель научить детей обзорному видению? Берем конверты с выбранной темой и встаем в круг вокруг второго варианта.

Нельзя не отметить универсальность пособия «Круги Луллия»: используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к использованной игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием заменяют самостоятельно кольца, комбинируют задания, пытаются самостоятельно определить цель и правила игры.

Эффект игры огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи, развитие творческого мышления и воображения, обогащение словарного запаса и многое другое.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Протокол

районного семинара-практикума

«Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством методики «Круги Луллия»

дата проведения: 20.05.2016г.

(совмещены мероприятия за январь и февраль)

Цель: познакомить педагогов с возможностью применения элементов новой технологии «Круги Луллия» для развития речи детей.

В ходе проведения семинара мной была проведена НОД «Встреча с инопланетянкой». Целью данного мероприятия было решение задач по всестороннему развитию речи детей подготовительной группы. Применение технологии «Круги Луллия» способствовало не только развитию словотворчества и словообразования (игра «Что чье?») и других сторон речи детей, но и поддержанию интереса на протяжении всего занятия.

Вторым этапом было представление моего опыта работы при помощи мультимедийной презентации. В ходе данного выступления я познакомила педагогов с целью и задачами применения технологии, со способами изготовления пособия «Круги Луллия», с формами организации работы, с двумя типами заданий, с играми (речевыми и неречевыми), в которые можно играть, используя данную технологию.

Для закрепления полученной информации для педагогов была проведена игра «Что из чего сделано?» (образование притяжательных прилагательных), в ходе которой были применены 2 типа заданий: реальное сочетание и нереальное сочетание: «Может ли одеяло быть железным? В каком случае?», «Когда дверь может быть кожаной» и т.д., что является одним из приемов технологии ТРИЗ.

Далее коллеги были ознакомлены с возможностью сочинять новые сказки (развитие связной речи), прослушать «Сказку о попе и о работнике его Балде по-новому», сочиненную детьми.

В ходе рефлексии присутствующие отметили, что их заинтересовала работа с применением данной технологии, возможность использования её в своей практике.