Мастер-класс для педагогов

«Использование пособия «Кубики истории» в работе с детьми дошкольного возраста»

Провела:
учитель-логопед
1 кв. категории
МДОУ №5
Киселева А.А.

Любим

2022 г.

Цель: познакомить педагогов с возможностями использования пособия «Кубики истории» в работе с детьми.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Начать свой мастер класс я хотела бы с вопроса. Как вы считаете, исходя из вашего опыта, когда дети с большим интересом слушают сказку, рассказ, когда вы их читаете в книге или рассказываете свою импровизированную историю?

(Действительно, в большинстве случаев, дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные текст, потому что идет живое общение глаза в глаза, история наполнена эмоциями, жестами).

В современном мире взрослые и дети все реже общаются, виртуальное общение все чаще преобладает над реальным. Люди, а особенно дети испытывают дефицит в общении. Как итог: дети не владеют правильной, грамотной речью, не обладают умением рассказывать, фантазировать, творчески мыслить.

И одна из основных задач педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развитие речи и личности дошкольника.

Я обратила своё внимание на такую новую интерактивную технологию, как «сторителлинг». **(слайд 2)**. Встречали ли вы раньше этот термин? Как вы думаете, что он обозначает?

Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling **(слайд3)** и в переводе означает «рассказывание историй». Однако, в русском языке этому термину имеется синоним – «сказительство», «сочинительство».

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг, то есть совсем не педагог. **(слайд 4)**

Технология сторителлинга Дэвида Армстронга была адаптирована под потребности и задачи образования.

Наиболее доступным для дошкольников я посчитала использование одного из вариантов сторителлинга - настольной игры «Кубики историй» (сама технология многогранна и обширна)

Что представляет из себя эта игра? Это N-нное количество кубиков, на гранях которых могут располагаться предметные или сюжетные картинки, либо символы (как на оригинальных кубиках*«Story cubes»)* **(слайд 5,6).** Количество кубиков зависит от числа играющих детей, а также от целей и задач, которые ставит педагог.

Также на гранях кубиков могут быть и сказочные герои (**слайд 7)** люди разных профессий и т. д. Учитывая программную тематику, картинки на **кубиках** можно менять и по каждой лексической теме (например, Осень, Птицы зимой, посуда и др..), составлять новые рассказы. Например, рассказ по лексической теме *«Домашние животные»* (в данном случае используется мнемосхема). (**слайд 8)**

Кубики могут быть как *«стационарными»*, картинки на которых не меняются, так и *«мобильными»*, картинки на которых можно менять. Опираясь на свой имеющийся опыт, предпочтительным является вариант «мобильных « кубиков, так как материала для игры накапливается много, а помещений для их хранения недостаточно.

В чем же состоит суть игры? (**слайд 9)**. В том, что, кидая кубики, дети один за другим придумывают интересную историю, сказку, объединенную единым сюжетом.

Для составления историй можно использовать два варианта: в первом случае дети могут составлять историю по случайно выпавшим картинкам, во втором случае дети сами подбирают картинку на гранях кубика. Совместно с детьми можно договариваться, какой вариант будем использовать.

История может быть реальной или сказочной. Об этом мы тоже договариваемся с детьми.

Первый участник круга историй *(из всех, кто участвует в сочинении сказки)* бросает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке.

При придумывании историй необходимо выдерживать структуру любого рассказа: начало, середину и конец. Начинать историю со слов типа *«Однажды…»* или *«Давным-давно…»*, «Дело было в….», «Жили-были» и т.д.

А теперь предлагаю вам поиграть (практическая часть: играем с двумя группами педагогов. Вариант реальной и сказочной).

Как вы думаете, с какого возраста можно использовать «Кубики историй»?

Действительно играть «Кубиками историй» **(слайд 10)** можно с детьми раннего возраста. Например, можно развивать как словарь, так и фразовую речь у детей данной возрастной группы.

Пример (называем предмет, который Кошка, про нее рассказываем). Развиваем номинативный словарь, словарь признаков и глагольный словарь. Далее можем увеличивать фразу: Кошка гуляет на улице).

В младшем возрасте дети уже могут использовать два кубика, связывая изображения в единый сюжет. **(слайд11)**. На данном этапе развиваем у детей воображение, мыслительную деятельность: предоставляем возможность детям использовать разные варианты ответов. На гранях одного кубика могут быть изображены картинки, например, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т.д. На гранях другого кубика картинки-действия: спит, играет в мяч, читает книгу, кушает, умывается, моет посуду и т.д. Педагог с ребенком кидают первый кубик и говорят: это бабушка. Кидают второй кубик и составляют фразу, например, Бабушка читает книгу. А ребенок листает книгу. Девочка рассматривает картинки.

С помощью «Кубиков историй» можно знакомить детей с потешками**. (слайд 12**). На гранях куба изображены яркие красочные иллюстрации к **потешкам**, каждая грань соответствует одной из **потешек**. Затем бросая куб, дети вместе с воспитателем рассматривают верхнюю выпавшую сторону куба, и рассказывает соответствующую **потешку**. Впоследствии дети могут самостоятельно **играть в куб**, рассказывая друг другу **потешки** или сочиняя по картинкам свои истории.

Вы скажете, что развивать все вышеописанные умения можно и просто по картинкам! Конечно, можно, но при использовании кубиков повышаются мотивационные возможности в виде усиления интереса к заданию и как следствие, повышения концентрации внимания. Детям просто интереснее кидать кубик и играть с неожиданно выпадающими картинками, чем с просто предложенными педагогом.

Меня, как логопеда заинтересовал еще один способ использования данного пособия. Применяя кубики, можно отрабатывать произношение звуков, отрабатывать их

автоматизацию и дифференциацию, таким образом, разнообразив коррекционно-развивающую деятельность и поддерживая интерес детей к занятиям.

Как вы думаете, какие задачи, кроме речевых может решать данная игра? (ответы педагогов). Далее **слайд 13)**

Действительно, игра «Кубики историй» и сама технология сторителлинга многогранны и позволяют решить очень много задач**:**

(описание слайда)

1Сочинение историй способствует развитию внимания, мышления, воображения, памяти дошкольников.

2.Каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Сочиняя, дети «проживают» истории, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых - разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

3.Придумывая новый сюжет, дети могут объединяться в пары и подгруппы, таким образом, формируется способность работать сообща.

4. Играя «Кубиками историй», дети с ОВЗ успешнее адаптируются в коллективе сверстников.

5. Эта игра, а также сама технология сторителлинг может помочь в объединении родителей и детей. Присутствие родителей на занятиях и активное включение их в воспитательно-образовательный процесс помогает им решать вопросы взаимопонимания и воспитания детей.