Конспект

встречи-практикума с родителями МДОУ в клубе «Содружество».

«Развитие фонематического слуха у детей, начиная с раннего возраста»

Провела:
учитель-логопед
1 кв. категории
МДОУ №5
Киселева А.А.

Любим

2019 г.

Цель – оказание консультационной помощи родителям в развитии фонематического слуха у детей, начиная с раннего возраста.

Звучит веселая музыка.

Логопед: «Добрый вечер, уважаемые родители!»

Как вы думаете, с каким настроением я к Вам сейчас пришла? (хорошим, веселым, позитивным). Как Вы об этом догадались? (услышали веселую, добрую … музыку).

Я, действительно, очень рада видеть Вас всех на нашей встрече.

Вы услышали веселую музыку и предположили, что у меня хорошее настроение, услышали, например, слово «коза» и представили себе животное. К, сожалению, очень часто наши дети не могут различить на слух очень близкие по звучанию слова и выражения, не могут правильно пользоваться своим голосом (говорить тихо, громко, с выражением, когда это нужно). Это проявляется в нарушении фонематических процессов. (давайте посмотрим на слайд- «Когда мозг не слышит уши»).

На слайде вы видите определение фонематического восприятия. Фонематическое восприятие включает в себя фонематический слух – способность воспринимать на слух и точно различать все звуки речи, и особенно близкие по звучанию (сабля-цапля,бочка-почка, ком-дом-сом-том), а также элементарный звуковой анализ.(слайд)

При несформированности или нарушении фонематических процессов дети воспринимают (запоминают, пишут) не то, что им сказали, а то, что он услышал (иногда даже очень приблизительно).

Например, попробуйте сами угадать, что говорят дети «томик»- (домик), «удюг»-утюг, «ден»-день, «клюмба»-клумба, «глачи»-грачи, «гойка»- горка, «шабака» -собака», «фапля» -цапля, «сарь» -царь, «фоошо» -хорошо.

Если не заниматься развитием фонематических процессов, то нарушается звукопроизношение и общее звучание речи (смазанная, нечеткая, непонятная), а впоследствии в школе очень часто дети страдают нарушениями письма (дисграфия) и чтения (дислексия). Ребёнок постарше уже может критично относиться к своей речи. Он может понимать, что говорит неправильно и стесняется этого. Это может послужить причиной отказа от общения со сверстниками, ребёнок замыкается в себе. Он старается поменьше говорить, на вопросы отвечает односложно и не принимает участия в речевых играх. Практика показывает, что критика детей по поводу неправильного произношения может вызвать у них и агрессивную реакцию. Дети с кулаками набрасываются на своих обидчиков

Что могут сделать родители для развития фонематического восприятия своего ребенка?

Начнем с раннего детства (слайд)

- Обсудите, какие звуки издают разные животные. Предложите воспроизвести их.

- Предлагайте прислушиваться, как идёт дождь, шумит ветер, гремит гром, едет машина, летит самолёт и т. п.

- Обращайте внимание ребёнка на «домашние звуки»: шум холодильника, пылесоса, стиральной машины, скрип двери и т. д.

- Покажите ребёнку различные музыкальные инструменты (игрушки). Например, барабан, бубен, колокольчик. Продемонстрируйте, как они звучат. Затем предложите ребёнку отвернуться и догадаться, на каком инструменте вы играете. (читаю)

- Учите ребенка определять направление звука в пространстве, например, игрой в «Жмурки».

- Используйте наглядный материал, чтобы показать важность различия в один звук. Например, используя карточки с изображением предметов, название которых отличается одной буквой: карточки «бочка» и «почка». Так ребенок формирует умение различать на слух минимальные пары – слова, различающиеся только одной фонемой. (читаю)

- Играйте в рифмы - просите ребенка закончить стихотворение в рифму.

- Для развития умения слушать и вслушиваться в речь окружающих как можно раньше надо начинать читать детям.

Предлагаю Вам немного поиграть.

1. **Игра «Угадай, что звучит?»**

Материал: магнитофон и аудиозапись с голосами животных, со звуками природы, с шумами окружающего мира.

2. **Игра «Ушки-слушки»**

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Логопед показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки, либо музыкальные инструменты (игрушки). Например, барабан, бубен, колокольчик. Взрослые называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. взрослые узнают звуки и называют предметы их издающие.

2 вариант «»Волшебная палочка» предложите малышу взять «волшебную палочку» и постучать ею по любым предметам, находящимся в доме. Попросите его прислушаться к этим звукам и попытаться запомнить, что как звучит. Затем незаметно ударьте «волшебной палочкой» по одному из предметов, а ребенок пусть вспомнит, чей это звук.

3. **Игра «Театр» (диалог со сменой голоса, имитацией).**

–Ты куда идешь медведь?

- В город, елку приглядеть.
-А на что тебе она?
-Новый год встречать пора.

-Где поставишь ты ее?
-В лес возьму, в свое жилье.
-Что не вырубишь в лесу?
-Жалко, лучше принесу.

4. **Зайка серенький сидит (согласование речи и движений).**

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)
Вот так, вот так
И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)
Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть..(2 строки 2 раза)
Зайке холодно стоять
Надо зайке поскакать. (прыгает)
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать. (2 раза)
Волк зайчишку испугал.
Зайка прыг и убежал.

Немножно поразмялись? А теперь поиграем в игры для детей более старшего возраста.

5. **Игра Шутки-минутки**

Цель: Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора

Логопед читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Взрослые находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами,
Сапоги со шторами.
Кот плывёт по океану,
Кит из блюдца ест сметану.
Божья коробка, полети на небо,
Принеси нам хлеба.

Закричал охотник: «Ой! Двери гонятся за мной!» (звери).

Эй, не стойте слишком близко. Я тигренок, а не миска

Тает снег, течет ручей, На ветвях полно врачей

На глазах у детворы Крысу красят маляры

6.**Назови героя (картинку).** Наглядный материал (картинки на слайде), названия которых состоят из трех-четырех слогов (крокодил, Буратино, Чебурашка, Дюймовочка и пр.). Взрослые сидят полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Логопед шепотом называет одну из картинок на слайде, рядом сидящему взрослому, то так же, шепотом, должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Взрослый, который услышал слово последним, встает и громко называет заданное слово.

7.Назови одинаковый звук в словах.

Цель: развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком.

Логопед произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – взрослые должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

8.Назови первый (последний) звук в слове.

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Логопед показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание взрослых на то, что звуки надо произносить чётко.

9. Отвечай – не торопясь.

Цель: совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком.

Предложить несколько заданий на сообразительность, проверить, как взрослые научились слышать и выделять определённые звуки в словах.

- Придумай слово, которое начинается на последний звук слова *палас*.
- Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова *нос* (собака, свинья …)
- Подбери слово, чтобы первый звук был *м*, а последний звук – *а* (Маша, машина, муха …)
- Какое слово получится, если к слогу *ро* прибавить один звук? (Рот, ром, рог…)
- Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука *п (Петя подарил Павлику пирамидку.), со звука М.*
- Найди в группе предметы, в названии которых есть звук *к* (карандаши, книга, ручка, кубики …)

9.Игра на дифференциацию. (чтобы походили) «Соберите … в поход»

10. **Крестики – нолики**

Цель: развивать слуховое внимание и память, ориентировку в пространстве.

Ход игры: у детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если логопед произносит слово с заданным звуком, то присутствующие ставят **Х**, если в слове нет заданного звука – **О**. Объяснить, что клеточки заполняются по горизонтали. В игре побеждают те участники, у которых игровое поле совпадает с образцом логопеда. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.

А

развернуть таблицу

Х	О	Х
Х	Х	Х
О	Х	О

развернуть таблицу

11. «Рассели пассажиров в поезд» (слоговое деление).

12. «У жирафов пятна».

Возрастные нормы развития фонематического слуха

Первый год жизни - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

На третьем году жизни – появляется возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух (б-п; в-ф; с-з; д-т и т. д., что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

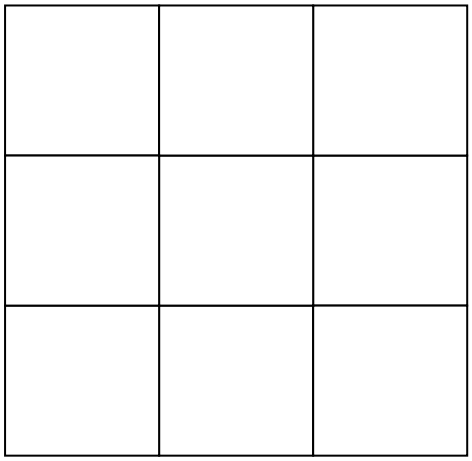
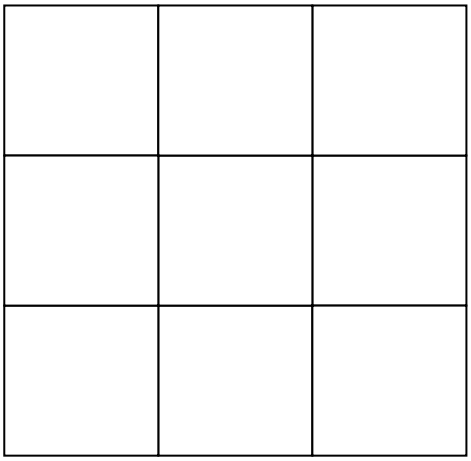
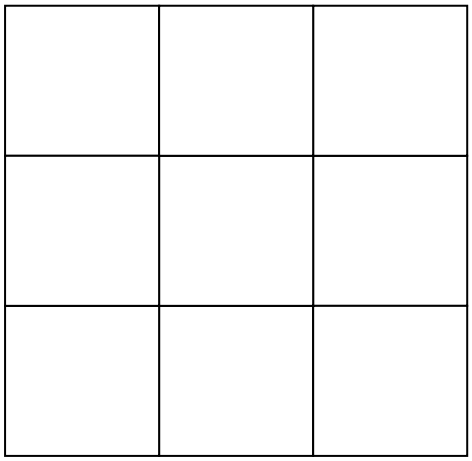
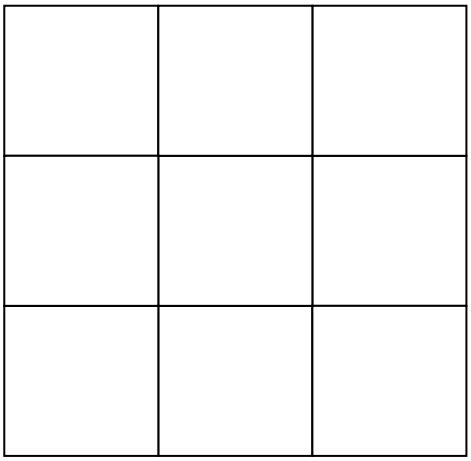
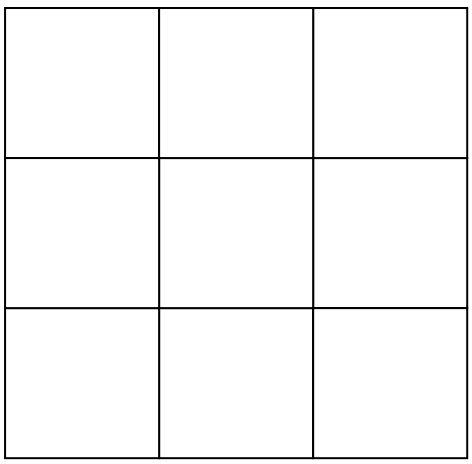
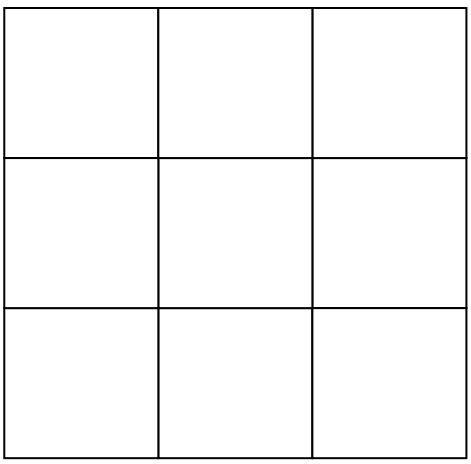
На пятом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Итак, развитый фонематический слух позволяет:

1. Правильно произносить звуки;

2. Четко произносить слова;

3. Владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно) ;

4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;

5. Успешно освоить письмо и чтение.