

# Конспект беседы с детьми подготовительной группы за «КРУГЛЫМ СТОЛОМ».

Провела:  
учитель-логопед  
ДОУ №5  
Киселева А.А.

Апрель  
2015г.

Цель: решение частных вопросов проекта через темы исследований.

Задачи:

Познакомить детей с многообразием литературных жанров.

Выяснить отличия сказки от рассказа, прозы от стихотворения, стихотворной сказки от сказки в прозе.

Познакомить с русскими и зарубежными сказочниками.

Ход беседы:

Добрый день, ребята!

Сегодня я приглашаю вас посидеть и немножко поговорить за «круглым столом». Знаете, что такое «круглый стол»? Да, это когда мы все вместе сидим за одним столом и говорим на одну тему, где каждый может высказать свое мнение. Но очень важно при этом внимательно слушать и своих товарищей, не перебивать их!

Сегодня я хочу вам предложить поговорить о сказках и сказочниках.

-Кто из вас знает, кто такие сказочники? (варианты ответов детей).

Действительно, сказочники это люди, которые пишут сказки.

**- А что такое, по вашему мнению, сказки?**

**Сказка** - элемент устного народного творчества, это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Сказка-- это волшебный мир, в который автор погружает нас с тем, чтобы показать, что лучше быть добрым, честным . «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Сказка – чудо!

**- А чем сказка отличается от рассказа?**

**Рассказ**, как правило, — это цепочка правдивых событий. Автор описывает то, что было на самом деле. В рассказах не распускаются зимой подснежники, а Мухи-Цокотухи не покупают самоваров.

Кроме того, сказки начинаются с зачина, например:

*Как во стольном было городе во Киеве,*

*Как у славного было князя у Владимира,  
Заводилось пированье — почестной пир...*

*«Жили-были...»*

*«В некотором царстве, в некотором государстве..»*

А еще в сказках очень много пословиц, поговорок, например: «Не подстрелив ясного сокола, рано перья щипать. Не узнав доброго молодца, нечего бранить его».

**Послушайте внимательно и попробуйте догадаться, из сказки эти слова или из рассказа, если из сказки, то нужно приседать, а если из рассказа, то потопать ногами:**

«Долго ли шел, коротко ли, близко ли, далеко ли.....(скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»;

В этот вечер игрушкой лисят было засохшее утиное крыло.;

«Что ни вздумать, ни взгадать, ни пером описать»;

«Буйную голову повесил...»

Обернешься к нему и скажешь сердито:

— Плохи наши дела, Рябка! Вот как...

Он вздохнет, ляжет и положит на лапы голову. Уж и не просит, понимает.

*Живая вода, писаная красавица.*

Да, вот при помощи таких интересных и красивых выражений сказки становятся еще более волшебными.

**- А чем сказка и рассказ все-таки похожи?**

И у сказки и у рассказа есть три части: начало, середина и конец.

- Только интересно, как оканчиваются сказки, кто может сказать?

Да, концовкой. «Стали они поживать, да добра наживать», или «Устроили они пир на весь мир».

**- Ребята, а каких сказочников вы знаете? А где они жили или живут, знаете?**

В самом деле, сказочников много. Это и простые русские люди, которые жили очень давно. Это и зарубежные авторы, например, Шарль Перро (жил во Франци), Ганс Христиан Андерсен (жил в Дании), братья Гримм ( в Германии). Это и наши русские сказочники: Александр Сергеевич Пушкин, Петр Павлович Ершов, Сергей Тимофеевич Аксаков, Самуил Яковлевич Маршак, Корней Иванович Чуковский и др.

Ой, дети. Нам пришла СМС-ка: «Велел вам царь Додон обойти три раза бескрайние круглые поля, подойти к пыхтящему, горячему смотрителю, бьющей ключом, воды, да спросить у него : «Батюшка царь-самовар, не поведаешь ли нам, зачем царь Додон в поход нас послал?».

«Самовар» «Знаю, знаю, зачем вы в путь-дороженьку пустились. Найдите волшебное блюдечко с золотой каёмочкой и тогда все сами узнаете».

Задание: Послушайте отрывки из сказок. Определите, на что они больше похожи?

— Не губи меня, Андрей-стрелок, не руби моей головы, возьми меня живую, принеси домой, посади на окошко. Да смотри, как найдет на меня дремота — в ту пору бей меня правой рукой наотмашь: добудешь себе великое счастье.

Удивился Андрей-стрелок: что такое? С виду совсем птица, а говорит человеческим голосом. Принес он горлицу домой, посадил на окошко, а сам стоит дожидается.

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе - на земле  
Жил старик в одном селе.  
У крестьянина три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.  
Братья сеяли пшеницу  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.  
Там пшеницу продавали,  
Деньги счетом принимали  
И с набитою сумой  
Возвращались домой.

Настасья, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и протча по женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой, как он еще жениться собирался.

Настасья в сиротстве росла, не привыкла к экому-то богатству, да и не шибко любительница была моду выводить.

Да, ребята, действительно есть сказки похожие на стихи, это стихотворные сказки. А есть сказки больше похожие на рассказы, на прозу. Это прозаические сказки. И сказочники, которые пишут сказки в прозе. Называются прозаиками. а, которые в стихах – лирики???

Ну, вот, ребята, мы и поговорили о том, как много в мире разных сказок, о том, какие они бывают, о том, кто пишет сказки и о многом другом. Как вы считаете, наша беседа за «Круглым столом» удалась, она была для вас интересной? Хотели бы вы еще о чем –то в следующий раз поговорить? О чем?

Апрель  
2015г