## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО автора | Голубева Светлана Ивановна |
| Должность  | воспитатель |
| Город (село)Район  | ЛюбимЛюбимский |
| Место работыКонтактный номер телефона (с кодом)Адрес электронной почты (личный или образовательного учреждения) | МДОУ № 58(48543) 2-20-56lubimdou5@yandex.ru |
| Название проекта | «Стоит в поле теремок» |
| Проблемный вопрос |  |
| Образовательная область | Художественно-эстетическое развитиеРечевое развитиеСоциально-коммуникативное развитие |
| Категория участников | Дети 3-4 лет, воспитатель, родители |
| Аннотация проектаТеатрализованные игры являются благоприятной средой для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит, что его заинтересует, получая от этого огромное эмоциональное наслаждение.Согласно ФГОС ДО, данный проект направлен на формирование у детей младшего дошкольного возраста представлений об элементарных видах искусства: художественной литературе, фольклоре; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.Во время беседы с детьми о том, как они провели выходные дни, Вика К. сказала, что ездила в Ярославль, ходила в театр и смотрела сказку «Заюшкина избушка». Девочка очень эмоционально рассказывала ребятам о представлении, показывала, как герои ходили, каким голосом говорили. Ребята заинтересовались и выразили желание посмотреть такую сказку. Я нашла видео, где воспитанники детского сада артистично и весело обыгрывают сказку, и показала его своим детям. После просмотра сказки ребята выразили желание тоже участвовать в представлении и изображать зайчика, медведя и т.п. и задали вопрос «А как показать сказку?» Для начала я предложила детям выбрать сказку, которая им нравится, и спросила «Можем мы сейчас сразу показать сказку?» В ходе обсуждения, выяснили, что для показа сказки надо подготовиться. Что нам потребуется для сказки? (костюмы, декорации, музыка). Как мы это будем делать? (сами можем сделать маски, раскрасить деревья, родителей попросить сшить костюмы, атрибуты, музыкальный руководитель может помочь подобрать музыку).Кому мы будем показывать сказку? Решили, что сказку покажем малышам.По желанию детей распределили роли. Вечером, по приходу родителей, дети рассказали им о своем решении показать для малышей сказку «Теремок» и обратились за помощью в изготовлении костюмов, атрибутов, декораций. Кто-то из детей выразил желание участвовать в представлении вместе с родителями. Родители поддержали своих детей.В ходе реализации проекта дети играли в дидактические игры: «Кто лишний», «Кого не стало», «Что изменилось» по сказке «Теремок», собирали разрезные картинки «Теремок», при помощи мнемотаблицы рассказывали сказку,.Для обыгрывания сказки «Теремок» использовались разные виды театров (плоскостной, пальчиковый, настольный, Би-Ба-Бо). Вместе с детьми читали сказку «Теремок» в обработке разных авторов, находили сходства и различия в содержании (разные герои, разные концовки сказок). В ходе обсуждения приходили к выводу о том, что в сказках добро всегда побеждает зло.С родителями и детьми проводились встречи-репетиции, на которых взрослые помогали детям овладевать интонационными, мимическими, речевыми умениями. Для обыгрывания сказки родители изготовили костюмы и атрибуты, подобрали музыкальное сопровождение.Продукт данного проекта: костюмы и декорации к сказке «Теремок», плоскостной театра из соленого теста, изготовленный детьми, дидактическая игра «Теремок» из геометрических фигур.Завершением и представлением проекта стало представление сказки «Теремок» совместно с детьми и родителями для малышей.Участие родителей в проекте позволило им понять:- значимость театрализации для всестороннего развития их детей: внимания, памяти, речи, творческих способностей.-возможность применения мини-представлений в домашних условиях.При завершении реализации проекта родителям была предложена анкета с целью выявления их отношения к участию в проектной деятельности. Результаты анкетирования показали, что все родители считают важным в проекте их участие в совместной с детьми театрализованной деятельности.  |